

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РТ

Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района

МБОУ "Старокадеевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

МО учителей
гуманитарного цикла

Руководитель МО



Булатова С.В.

Протокол №1 от «27»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Лукманова Р.Я.

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Катушкин А.Ю.

Приказ № 77-Г от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Комплексный анализ текста»

для обучающихся 11 класса

село Старое Кадеево 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» для 11 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к базовому уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по русскому языку, оцениваемому в рамках государственной итоговой аттестации.

Курс «Комплексный анализ текста» имеет практическую направленность и предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся, полученные в результате освоения ими в 10-11 классах курса русского языка и литературы. Работа с текстом развивает языковое чутьё, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, а также успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Целью данного курса является углубление и расширение знаний обучающихся старшей школы о тексте, выявление лингвистических способностей и формирование лингвистической (языковедческой) компетенции, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Задачи курса:

1. Познакомить обучающихся с ключевыми элементами комплексной работы с текстом и её назначением.
2. Формировать умение выполнять комплексный анализ текста различных стилей и типов речи.
3. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в связи с поставленной коммуникативной задачей.

Место курса «Комплексный анализ текста» в учебном плане

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» рассчитана на 1 час в неделю при изучении предмета в течение одного года в 11 классе. Общее число учебных часов за 1 год обучения составляет 34 часа в 11 классе.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются комплексный анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, а также контрольная работа (тест).

Технологии, используемые в обучении:

- РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо),
- дистанционно- образовательные технологии (ДОТ) и электронное обучение (ЭО).

В ходе работы в рамках этих моделей учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Методы и формы контроля:

1. Пробные работы – анализ текстов разных жанров и стилей речи.
2. Комплексный анализ текста

2. Планируемые результаты освоения курса

Личностные	Метапредметные
<p>- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>- приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>- развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству</p>	<p>- углубление лингвистических знаний; - расширение кругозора в области филологических наук;</p> <p>- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличение словарного запаса; - расширение круга используемых языковых и речевых средств; - совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>- совершенствование коммуникативных способностей;</p> <p>- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; - удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук</p>

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса В

результате изучения курса обучающийся научится:

- определять основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- распознавать признаки текста и его функционально-смысловых типов

(повествования, описания, рассуждения);

- определять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- анализировать изобразительно-выразительные средства языка;
- соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка; □ применять орфографические и пунктуационные правила правописания.

В результате изучения курса обучающийся получит возможность научиться:

- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;
- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

3. Содержание курса «Комплексный анализ текста»

Язык и речь (1 час)

Богатство и выразительность русского языка.

Текст как речевое произведение (1 час)

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

Средства художественной изобразительности (3 часа)

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы. **Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)**

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (2 часа)

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения. **Морфологические средства выразительности (3 часа)**

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часов)

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (6 часов)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) (2 часа)

Итоговое занятие (1 час)

4. Тематическое планирование 11

класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Введение (1 час)		
1	Язык и речь	1
Текст как речевое произведение (1 час)		
2	Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки	1
Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)		
3	Понятия об основных средствах связи предложений в тексте	1
4	Влияние структуры предложение на тип речи	1
Средства художественной изобразительности (3 часа)		

5-7	Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы	3
Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)		
8	Понятие о звуковых изобразительных возможностях русского языка	1
9	Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи	1
10	Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций	1
Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)		
11	Лексические средства выразительности	1
12	Лексика ограниченного употребления	1
13	Использование в речи, в произведениях художественной литературы	1
Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)		
14	Морфема как значимая часть слова	1
15	Синонимия и многозначность морфем	1
16	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка	1
17	Использование различных словообразовательных средств в тексте	1
	Проверочный тест(проект).	1
Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (2 часа)		
18	Роль пейзажа в художественном произведении	1
19	Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения	1
Морфологические средства выразительности (3 часа)		
20	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.	1
21	История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики	1
22	Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи	1
Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часа)		
23	Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Пунктуация и смысл высказывания	1
24	Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи	1
25	Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы	1
Синтаксические изобразительные возможности языка (6 часов)		
26	Синтаксическая синонимия. Разные по интонации предложения	1
27	Односоставные и осложненные предложения	1
28	Инверсия как изобразительное средство	1
29	Употребление сложных предложений	1

30	Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности	1
31	Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи	1
Многоаспектный лингвистический анализ текста (2 часа)		
32-33	Практические занятия	2
34	Итоговое занятие	
ИТОГО:		34

Учебно-методическое обеспечение

Литература

1. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса / Н. Г. Гольцова. - М.: Русское слово, 2010.
2. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.
3. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения.
4. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка. Русский язык: Приложение к газете "Первое сентября". 1998. № 36 (156). Сентябрь. С. 5.
5. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. М., 1975. С.11.
6. Марченко С.В, Э.М. Архангельская. Лингвистический анализ текста. Даугавпилс, 1996. С. 5-15.
7. Бабайцева В.В, Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка. Русская словесность. 1997. № 3.
8. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988. С.45.

Учебные пособия:

1. Потемкина, Т. В. Русский язык. 10-11 классы: программа элективных курсов / Т. В. Потемкина, С. В. Сабурова. - М.: Русское слово, 2006.
2. Смирнова, Л. Г. Культура русской речи: программа элективного курса / Л. Г. Смирнова. - М. ' Русское слово, 2007.

Дополнительная литература:

1. Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2009.
2. Войлова, К. А. Русский язык. Культура речи: тематическая тетрадь / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2008.
3. Мазнева, О. А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: пособие для старшеклассников / О. А. Мазнева, И. М. Михайлова. - М.: Дрофа, 2008.
4. ЕГЭ-2015. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2015.
5. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2015.

6. С.В.Драбкина, Д.И.Субботин: Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. ЕГЭ 2014. Русский язык.

Интернет-ресурсы:

1. *Русский язык* : электронный репетитор (система обучающих тестов). иКБ : www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm
2. *Репетитор* по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009.1Л1Б : www.labyrinth.ru/software/135117/
3. *Репетитор* «Русский язык» (школьный курс). ШБ: www.edunews.ru
4. Единый государственный экзамен : Русский язык. 2007-2008: электронное учебное пособие. - 1 электрон, диск (СБ-КОМ).
5. *Репетитор* по русскому языку. 2008: электронное учебное пособие. - 1 электрон, двсж (СБ-КОМ).

**Календарно-тематическое планирование элективного курса «Комплексный анализ текста»
на 2023-2024 учебный год**

11 класс 34 часов

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Виды деятельности элементы содержания, (контроль)	Планируемые результаты			ИКТ
	план	факт					Личностные	Предметные	Метапредметные	
1			Введение (1час) Язык и речь	Урок актуализации знаний и умений	Технология РКМЧП	Лекция составление плана, работа с эпиграфом.	Бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества. Понимать роль и значение русского литературного языка. Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей	<i>Регулятивные:</i> определять цель учебной деятельности, осуществляют поиск средства её достижения. <i>Познавательные:</i> передавать содержание в сжатом (развернутом) виде. <i>Коммуникативные:</i> оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом РС	
2			Текст как речевое произведение	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Работа в малых группах, работа с текстом	Эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей; Эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;	Определение текста, типы текстов, их структура Расширять свой лексический запас.	<i>Коммуникативные:</i> научатся осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми <i>Регулятивные:</i> смогут самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по	

3			Понятие об основных средствах связи	Комбинированный	Технология РКМЧП	Интерактивная лекция,	Уважение к своему народу, его прошлому,	Определять цитирование как особую форму	которым можно определить, что цель достигнута;	
---	--	--	--	-----------------	------------------	-----------------------	---	---	--	--

4		предложений в тексте.	урок		Практическая работа по определению основных средств связи	отраженному в языке. Готовность к самостоятельной творческой деятельности	передачи чужой речи, уметь правильно с точки зрения содержания и стиля высказывания употреблять цитаты, грамотно в пунктуационном отношении оформлении цитаты	<i>Познавательные:</i> научатся искать и находить обобщённые способы решения задач,	
		Влияние структуры предложение на тип речи							
5-7		Средства художественной изобразительности.	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Анализ текста, составление ОК	Готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности; эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;	Закрепление умения отбирать материал из текста художественного произведения в соответствии с заданием. Систематизирование собранного материала. Определение ключевых слов в теме Практическое занятие по нахождению средств художественной выразительности. Уметь составлять тексты с включением средств художественной выразительности.	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка. <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры и значения слова.	
8		Звуковые изобразительные возможности русского языка.	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Работа в парах, творческая работа, работа с текстом, самостоятельная работа				
9		Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи							
10		Использование в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.							
11-13		Лексические средства выразительности.	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Дискуссия, работа со словарями, работа с текстом, практическая работа				
		Лексика ограниченного употребления.							
		Использование в речи, в произведениях художественной литературы.							

14-		Понятие о морфеме как значимой части слова	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Ответы на вопросы, работа по карточкам, работа с текстом, самостоятельная работа	Эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;	Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации, восстанавливать словообразовательные цепочки, видеть морфемы в слове	Уроксеминар	Технология РКМЧП	Работа в группах, анализ текста, практическая работа	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;	Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации, восстанавливать словообразовательные цепочки, видеть морфемы в слове	<p><i>Коммуникативные:</i> развёрнуто логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств; <i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план решения учебной проблемы</p> <p><i>Познавательные</i> научится искать и находить обобщённые способы решения задач, осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые задачи</p>
15		Синонимия и многозначность морфем.											
16		Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.											
17		Использование различных словообразовательных средств в тексте.											
18		Роль пейзажа в художественном произведении.	Урокисследования	Технология РКМЧП	Дискуссия, работа с текстом, устное монологическое высказывание	Потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания; Понимание связи развития языка с развитием культуры русского народ	Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Извлекать информацию о значении слов из Лингвистических словарей. Расширять свой лексический запас	<p><i>Коммуникативные:</i> владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом; умение выражать своё отношение к действительности и</p>					

19			Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Анализ текста, работа в парах, работа по карточкам	Осознание эстетической ценности русского литературного языка. Стремление к речевому	Уметь определять тему, находить и употреблять в речи выразительные средства главную мысль текста, собирать материал	создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации; <i>Регулятивные:</i> умение определять цели деятельности и планировать её,
----	--	--	--	----------------------	------------------	--	---	---	---

							самосовершенствованию	для различных устных и письменных сочинений	контролировать и корректировать деятельность;
20			Морфологические средства выразительности. Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.	Урокисследования	Технология РКМЧП	Дискуссия, заполнение таблицы, анализ текста	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;	Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.	<i>Познавательные:</i> способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
21			История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики.	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Дискуссия, работа с текстом, устное монологическое высказывание	Готовность к самостоятельной ответственной деятельности; готовность участвовать в диалоге культур	Осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка. <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе

22			Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи,					как субъекту деятельности. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры и значения слова.	
23			Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Пунктуация и смысл высказывания.	Уроксеминар	Технология РКМЧП	Работа в группах, творческие задания, практическая работа с карточками	Способность к образованию, развитие компетенций сотрудничества	Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации	<i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения <i>Регулятивные:</i> умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.
24			Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	Урокисследования	Технология РКМЧП	Работа в малых группах, попутное повторение	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню		<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и

						орфографии и пунктуации, работа с текстом	развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;		синтез, способность к самостоятельному поиску информации,
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---

25			Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.	Урок систематизации и обобщения	Технология РКМЧП	Мозговой штурм, ответы на вопросы, написание самостоятельной работы	Готовность к самостоятельной ответственной деятельности;	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии и пунктуации.	<i>Коммуникативные:</i> научатся осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми <i>Регулятивные:</i> смогут самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; <i>Познавательные:</i> научатся искать и находить обобщённые способы решения задач
26			Синтаксическая синонимия. Разные по интонации предложения.	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Фронтальный опрос, попутное повторение орфографии и пунктуации	Готовность и способность к образованию, развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка. <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.
27			Односоставные и осложненные предложения.	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Работа в малых группах, попутное повторение орфографии и пунктуации	Формирование потребности говорить и писать красиво и правильно. Готовность к	Осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского	<i>Познавательные:</i> способность к самостоятельному поиску информации,
28			Инверсия как изобразительное средство.	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Фронтальный опрос, работа по карточкам, творческое задание			
29			Употребление сложных предложений.	Урок систематизации	Технология РКМЧП	Работа в группах,			

				ции и обобщения		индивидуальная работа по карточкам, анализ текста	самостоятельной творческой и ответственной деятельности; эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;	литературного языка		
30			Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности.	Урок получения новых знаний	Технология РКМЧП	Лекция, составление ОК самоконтроль, практическая работа				
31			Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Работа с текстом, практическая работа Творческая работа	Умение аргументировано доказывать свою позицию коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении	<i>Регулятивные:</i> выбирать стиль изложения мысли в соответствии с задачами текста; <i>Познавательные:</i> излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста; <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	
32-33			Многоаспектный лингвистический анализ текста	Комбинированный урок	Технология РКМЧП	Дискуссия, ответы на вопросы, анализ текста				
34			Итоговое занятие.	Урок систематизации и обобщения	Технология РКМЧП	Проверочная работа	Готовность к самостоятельной ответственной деятельности;	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии и пунктуации.	<i>Регулятивные:</i> выбирать стиль изложения мысли в соответствии с задачами текста; <i>Познавательные:</i> излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста; <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	

